

PUENTTO



PLATO ROTO BACHATA

PUENTTO

La agrupación ecuatoriana conocida por sus canciones:

Plato Roto
Hijos y Perros
No me arrepiento

Está conformada por:
Rober RDGZ en la Voz y Guitarra Acústica.
Charly Ralos en la Voz y Batería.
Alan Porras en el Bajo.
André Herzal en la Guitarra Eléctrica.

Esta vez **Puentto** nos presenta una versión bachata de la canción que los vio nacer, **Plato Roto**, la que nos cuenta una historia llena de arrepentimiento por las veces que nos involucramos sentimentalmente con alguien a quién no somos capaces de entregarle nuestros sentimientos al cien por ciento, por protegernos del daño que alguna vez ya nos hicieron. Además el tema tiene una gran sorpresa en el intermedio, la cual solo será revelada al ser escuchada. De esta manera nos presentan su cuarto sencillo en promoción, **Plato Roto - Versión Bachata**.



PUENTTO



RECONOCIMIENTOS

SAYCE

A finales del 2024, luego de haber presentado sus dos primeros sencillos en promoción, *Plato Roto* e *Hijos y Perros*, la agrupación fue una de las ganadoras en el PROGRAMA DE INCENTIVOS A LA MÚSICA *PIM de SAYCE* en su VI edición, en el cual presentaron un listado de canciones inéditas que fueron analizadas por un jurado internacional, el cual decidió que Puentto merecía ser una de las agrupaciones acreedoras a este premio.

JOYA STEREO

La prestigiosa estación de radio Joya Stereo, al finalizar cada año, otorga un reconocimiento a los artistas nacionales y extranjeros más sonados y aclamados por sus oyentes, siendo Puentto quien se llevaría la tercera posición en el ranking nacional por su primer sencillo *Plato Roto* en su versión original.

LOS 40 ECUADOR

La cadena radial *Los 40* con sede en Ecuador, ha sido otra de las gigantescas estaciones en la que la agrupación ha dado una grata sorpresa, llevándose el primer lugar en los rankings semanales con la canción *No me arrepiento*, misma que junto a *Plato Roto* e *Hijos y Perros*, los catapultaron para ser considerados por los fanáticos de esta emisora, como la *Banda Revelación* del 2024.



PUENTTO



CONCIERTOS Y EVENTOS

VERBENA CONOCOTEÑA

Tras haberse dado a conocer con su primer sencillo en promoción *Plato Roto*, la agrupación fue invitada por el GAD parroquial de Conocoto, lugar de dónde es originaria la banda, a la *Verbena Conocoteña*, que se realiza cada año, siendo el 2024 la primera vez que *Puentto* se presentaría ante su público.



METTA TEENS

Esta entidad invitó a *Puentto* a formar parte del cierre de uno de sus talleres, en los cual imparten valores, principios y la capacidad de adquirir nuevas posturas en su vida para afrontarla con las mejores herramientas, marcando el presente y encaminando su futuro, siendo esta agrupación un ejemplo de perseverancia en el mundo de la música.



VOZ VEIS

El sexteto venezolano *Voz Veis*, en su última gira mundial *La Última Función World Tour*, invitó a *Puentto* a realizar la apertura de su concierto en Ecuador, en donde los ecuatorianos se llevaron el reconocimiento tanto de sus propios fans, como el de la gran parte de público de Venezuela, en una noche en la que la música rompió las fronteras y la bandera tricolor fue una sola con un cóndor y estrellas.



SAYCE

La Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador *SAYCE*, tras haber otorgado el premio *PIM* a la banda, y por la destacada aceptación de su público en medios de comunicación y plataformas musicales, deciden invitar a *Puentto* a los premios *REM* que se realizan cada año a lo más destacado de la música en Ecuador, evento en el cual la agrupación compartió en la alfombra roja con destacados artistas y medios de comunicación del país.



CHARTS PLATAFORMAS DIGITALES

YOUTUBE

Puentto ha presentado videos musicales y lyric videos de cada uno de sus sencillos en su canal de Youtube, llegando a tener un alcance de más de 20.000 views.

En Youtube Music han sobrepasado las 6.000 reproducciones, sumando entre estos dos formatos más de 26.000 escuchas.



SPOTIFY

En esta plataforma musical, la banda cuenta con más de 12.000 reproducciones entre sus tres primeros sencillos, cifras que los hacen sentir muy orgullosos, porque les ha permitido crear una comunidad muy sólida, que hoy por hoy son cientos de fans enamorados de su música y de lo que han logrado en tan corto tiempo.

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|---------|---|------|
| 1 | | No me arrepiento | 5073 | ✓ | 3:18 |
| 2 | | Plato Roto | 6390 | ✓ | 2:54 |
| 3 | | Plato Roto - Versión Bachata | estreno | ✓ | 3:34 |
| 4 | | Hijos y Perros | 1193 | ✓ | 3:20 |

Entre estas dos plataformas, consideradas las más importantes en el consumo de música, **Puentto** ha conseguido más de 38.000 reproducciones de manera completamente orgánica, dejando de lado la cantidad de reproducciones obtenidas en el contenido creado para redes sociales como TikTok, Facebook e Instagram.